

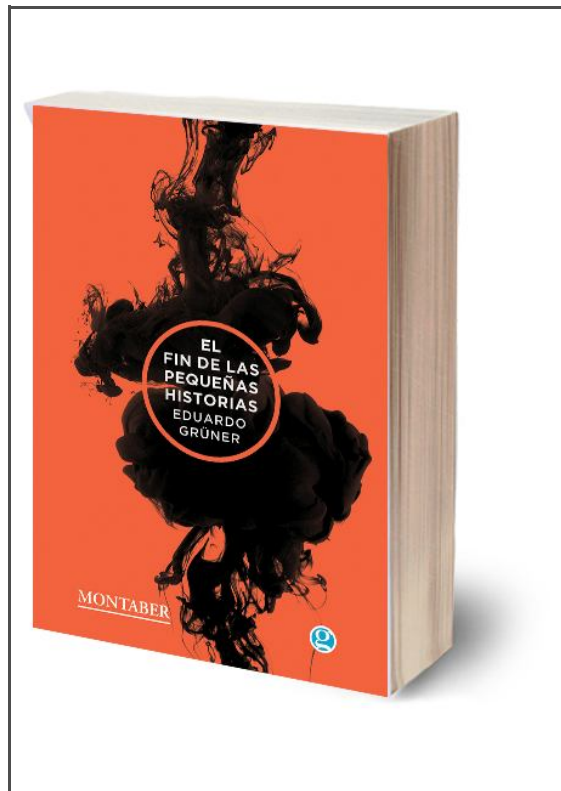
El fin de las pequeñas historias

Eduardo Grüner

La globalización, el multiculturalismo o el pluralismo, ya no son nada nuevo. Desde hace décadas vivimos en un mundo interconectado, cuyos referentes e ideales son cada vez más comunes y menos locales. Así, los grandes discursos ocupan el espacio de los más cercanos, pero no de una manera homogénea: determinadas narraciones, por provenir de determinados contextos, se imponen como normativas a escala global.

Ante esta situación, Grüner propone una operación en cuatro movimientos: **reconstruir una teoría crítica de la cultura** que describa el modo en que esta actúa como un instrumento de control de masas; inscribir los estudios culturales y la teoría poscolonial en una perspectiva histórica que permita alcanzar un análisis integrador; dotar a los estudios culturales de fundamentos filosóficos consistentes que permitan sortear las trampas evanescentes de la mera filosofía post; y, por último, **recuperar una concepción trágico-poética y política de la experiencia histórica, social y subjetiva.**

Eduardo Grüner (1946, Argentina), es catedrático en sociología por la Universidad de Buenos Aires. Consagrado como una de las voces más crítica dentro de la academia en lengua española, es autor de más de quince obras de ensayo y numerosos artículos publicados en revistas especializadas. Además ha prologado libros de Michel Foucault, Fredric Jameson y Slavoj Žižek.



Dirigido a:

Público general.

Temáticas

HPS - Filosofía social y política

JHBA - Teoría social

JFFS - Globalización

Colección: Montaber

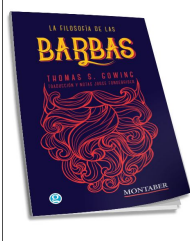
Páginas: 436. Formato: 15 x 21, Rústica

ISBN: 9788417903275. PVP: 22,00 €

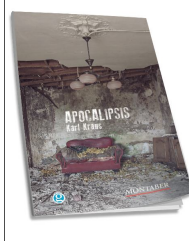
OTROS TÍTULOS



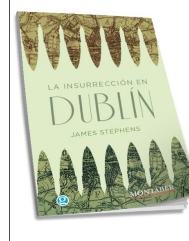
La risa. Ensayo sobre el significado de la comicidad



La filosofía de las barbas



Apocalipsis



La insurrección en Dublín